

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3879-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al sexto producto.

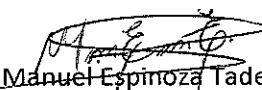
**Actividades realizadas:**

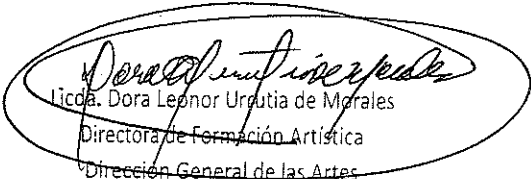
- Elaborar la planificación para el proceso formativo del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos en el coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Coordinar los procesos formativos del coro juvenil del departamento de Huehuetenango.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes del coro juvenil del departamento de Huehuetenango
- Proyectar la difusión del coro juvenil del departamento de Huehuetenango
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste coral fase III del Coro Juvenil de Huehuetenango
  - Se desarrolló el empaste coral por medio de ensayos seccionales y generales aplicando correctamente las técnicas corales.
  -

- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango, Fase VI
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos seccionales interpretando la melodía “Alas a Malala”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos del coro Juvenil por medio de ensayos generales interpretando la melodía “Alas Malala”
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical, Fase VI
  - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VI en la cual el alumno reconoce los diferentes tipos de compases compuestos para interpretar una melodía
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VI, adquiridos por los integrantes del coro juvenil de Huehuetenango.
  - Se realizó la integración de conocimientos por medio de ensayos generales los cuales los alumnos desarrollaron por medio de ensayos individuales.

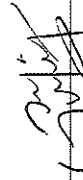
  
Manuel Espinoza Tadeo

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Coro Juvenil de Huehuetenango

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Manuel Espinoza Tadeo  
**Especialidad:** Música

Perfil	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica vocal con buena técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste coral fase III del Coro Juvenil de Huehuetenango</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VI</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VI, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo el empaste coral fase III del Coro Juvenil de Huehuetenango.</li> <li>✓ Coordinación de los procesos formativos del coro Juvenil de Huehuetenango, fase VI</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VI, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Guitarra</li> <li>✓ Marimba</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>


  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

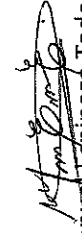
  
 Manuel Espinoza Tadeo

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Coro Juvenil de Huehuetenango  
**Nombre del Coordinador:** Manuel Espinoza Tadeo  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Desarrollar el empaste coral fase III del Coro Juvenil de Huehuetenango			X	X	X								X	X	X	X					
Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Huehuetenango fase VI					X	X	X	X	X												
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI	X	X	X	X												X	X	X			
Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase VI, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Huehuetenango									X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

  
 Manuel Espinoza Tadeo